Fon +49 179 499 89 24

ULRIKE JOHANNSON SCHAUSPIELERIN

VITA

Fremd-

sprachen:

Dialekte:

Jahrgang: 1951 Instrumente: Klavier

Filmalter: 59 bis 75 Akkordeon **Größe:** 160 Saxophon

Haare: Grau-Braun meliert Gesang: Mezzosopran
Augen: Graugrün Tanz: Klassisch
Standard

Schwedisch Modern
(2. Mutterspr.) Führerschein: Klasse 3 (5 t mit

British English Anhänger 10 Jahre (sehr gut) lang gefahren)

Französisch (gut) **Wohnmöglichkeit:** Berlin, München Rheinisch Frankfurt, Köln

Hessisch Wien, Bern

Reiten London, Nottingham Stockholm, Warschau

Sportarten: Rudern Barcelona



AUSBILDUNG Max-Reinhardt-Seminar Wien

IT New York – Method Acting

| Film 1980-2019 | 2019 Auswahl Regie / Produktion | |
|----------------|---------------------------------|--|
| 2010 | 8:1 | CL : I' - D'II - (AL III' |
| 2019 | Biohackers | Christian Ditter/ Netflix |
| 2017 | Morden im Norden | ndF/ ARD |
| 2016 | NADRYW | Katja Ginnow/ Kurzfilm |
| 2015 | Letzter Tag | Julian Schmitt / Kurzfilm |
| 2015 | Quaint | Florian Jochum / Kurzfilm |
| 2015 | Inside Out of Mind | Tanya Myers / Schulungsfilm |
| 2014 | Voll schwul | Vincent Pieper / Kurzfilm |
| 2013 | Elefanten HR | Michaela Taschek / Kurzfilm |
| 2013 | Top Girls (Ausschnitte) HR | Robert Castle |
| 2012 | Draußen ist wo du nicht bist | Friederike Hoppe / Kurzfilm |
| 2010/11 | Rote Rosen | Studio HH /Lüneburg |
| 2010 | Volvo-mermaid (schwed.) | Hauke Hilberg |
| 2009 | Der Dicke (Folge 38) | Lars Spohr |
| 2009 | Hungerwinter 46 | Gordian Maugg |
| 2008 | Die Pfefferkörner | Andrea Katzenberger |
| 2008 | Notruf Hafenkante | Donald Kraemer/ Studio HH |
| 2006 | Küstenwache | Zbynek Cerven/ Opalfilm |
| 2005 | So fern und doch so nah | Andreas Dahn /Kurzfilm |
| 2004 | Die Maid von Hiltop Manor | Andreas Dahn /Kurzfilm |
| 2004 | Anger | Slide N. Kabaday / Kurzfilm |
| 2004 | Alphateam | Multimedia-Film HH |
| 2002 | Wonderland | Stephen Lowe meeting ground prod. GB/F/D |
| 2001 | Evelyn Hamann Specials | Karin Herrcher aspekt telefilm HH |
| 2000 | Doppelter Einsatz | Studio Hamburg |

ULRIKE JOHANNSON SCHAUSPIELERIN

VITA

| Theaterrollen | Auswahl | Regie | |
|---------------|---|-----------------------|----------------------|
| 2017 | Yvonne, Burgunderprinzessin/Königin | Maria von Bismarck | Kulturkate, Pritzier |
| 2016 | Altitude Sickness/Frieda v Richthofen | Martin Berry | Nottingham / GB |
| 2015 | Inside Out of Mind / Gertie, Hazel | Tanya Myers | Tour, 6 engl. Städte |
| 2014 | Die vergessene Brücke | Volkert Matzen | Floß Dömitz u.a. |
| 2013 | Dénichet (französisch) / Erzählerin | Ilka Schönbein | Charleville (F) |
| 2013 | Tanz auf dem Olymp / Frau Kornblum | Volkert Matzen | Lübtheen |
| 2013 | Inside Out of Mind (engl.)/ Gertie, Hazel | Tanya Myers | Nottingham (GB) |
| 2011 | Inside-out-of-mind (engl.) | work in progress-demo | Nottingham (GB) |
| 2009 | Jedem Chaos wohnt ein Zauber inne | Theater Kranewit | Berlin u.a. |
| 2009 | Mauerreste – eine superGAUdi / Revlie | Peter Bauhaus | Salzwedel u.a. |
| 2008 | Sexarbeit – eine Welt für sich / Lesung | E. v. Dücker | Hamburg, u.a. |
| 2007 | Sonny Boys/ Krankenschwester | Benjamin Korn | Hamburg |
| 2005 | I of all people / Erika Mann | Seb. Dunkelberg | Hamburg |
| 2004 | Die geborgten Kleider meiner Freundinnen | | |
| | Keun / Dr. Rinke / Mutter | Eva Schönherr | Hamburg |
| 2000 | Dinner for one / James | Ulrike Johannson | Bingen |
| 1999 | Wahnsinnsfrauen / E. Winters | Achim Tischer | Bremen |
| 1998 | Kabale und Liebe / Sophie | D.Valentin/B.Korn | Zürich |
| 1997 | The Night of the Great Season/Tante Perazja | Zofia Kalinska | Edinbourgh (GB) |
| 1996 | Teufel Bekkanko / Chorführerin | Irmgard Paulis | Bremen |
| 1995 | Pu, der Bär / Eule | Irmgard Paulis | Bremen |
| 1994 | Aymine und das Schuppentier / Aymine | Irmgard Paulis | Bremen |
| 1993 | Frau Dr. Faust / Frau Dr. Faust | Mo Bunte | Tournee |
| 1992 | Nennt es meinetwegen Jazz / Selina | Irmgard Paulis | Dortmund |
| 1991 | Sale of the Demonic Women / Mutter | Zofia Kalinska | Nottingham (GB/D/PL) |

ULRIKE JOHANNSON SCHAUSPIELERIN

VITA

Sprecherin für Synchron Auswahl

| 2019 | Bayala | Bilara | DR | Kino |
|---------|-----------------------|-------------------|----|-------------------------------|
| 2018 | Luis und die Aliens | Internatsleiterin | NR | Kinofilm/postferfect, HH |
| 2018 | Anne with an E | Marilla | DR | SDI Berlin |
| 2017 | Paddington 2 | Tante Lucie | NR | Kinofilm |
| 2017 | Anne of the Green | Marilla | DR | SDI Berlin |
| | Gables | | | |
| 2016 | La Vache | Bäuerin | NR | Kinofilm |
| 2016 | Zeitfälscherin | Mondschein | NR | NDR |
| 2016 | Lady Dynamite | Dagmar | NR | Studio HH |
| 2014-19 | NCIS - New Orleans | Dr Wade | DR | Arena Synchron Berlin |
| 2015 | Paddington | Tante Lucie | NR | Kinofilm |
| 2014-15 | Sons of Anarchy | Petterson | DR | Arena Synchron Berlin |
| 2014-16 | Chasing Life | Dr. Hamburg | DR | DMT Hamburg |
| 2014-16 | une minute vieille | Mme Claudine | HR | Hamburg Synchron |
| 2014-16 | Call the Midwife | Evangelina | HR | Splendid Synchron Köln/Berlin |
| 2011-15 | Hot in Cleveland | Joy | HR | Bavaria Synchron |
| 2010 | Rita rocks | Pat | HR | Studio HH |
| 2008 | Ben X | Bens Mutter | HR | Cinephon Berlin / Kinofilm |
| 2008 | Slings and Arrows | Ellen Fanshaw | HR | Hermes-Synch.Potsdam |
| 2004-06 | Preis des Verbrechens | Pat North | HR | Bavaria-Synchron München |
| 2001-06 | The District | Ella | HR | Cine HH/ Hermes Potsdam |
| 2002-04 | 24 | Sherry Palmer | HR | interopa-film Berlin |
| | | | | |

Nominiert für den Deutsche Synchronpreis 2009 für Ben X

ULRIKE JOHANNSON SCHAUSPIELERIN

VITA

| Dokumentarfilme | Auswahl | | |
|---------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 2020 | Grönlands wilder Westen | Kommentar | Arte |
| 2020 | Stalins Henker | Kommentar | Arte |
| 2019 | Robert Schumann | Kommentar | NDR |
| 2017 | Tokio | Kommentar | Arte |
| 2016 | Konfuzius | Kommentar | Arte |
| 2016 | Martin Buber | Kommentar | Arte |
| 2016 | Der Freiheitskampf der Kurdinnen | Kommentar | Arte |
| 2015-19 | 100 Meisterwerke | Kommentar | Arte |
| 2014 | Brasiliens Küsten | Kommentar | Arte |
| 2011 | Den Himmel auf Erden suchen | Kommentar | Saarl.Rundfunk |
| 2008 | Spielen, spielen | Kommentar | NDR |
| | | | |
| Hörbücher | Auswahl | | |
| Jodi Picoult | Die Spuren meiner Mutter | | Hörverlag |
| Antje Heimsoeth | Golf mental | | GESS AudioBooks |
| Berkau/Stratenwerth | Ich gegen Amerika | | audible.de |
| Ulrich Wickert | Das 8. Paradies | | Der Audio-Verlag |
| Lange/Wiesner | Der Schlankheits-Code | | Hoffmann und Campe Verlag |
| Ilkka Remes | Das Erbe des Bösen | | Hoffmann und Campe Verlag |
| Ulrich Wickert | Der nützliche Freund | | Der Audio Verlag |
| Stephen Hawking | Die kürzeste Geschichte der Zeit | | Hoffmann und Campe Verlag |
| | van 1004 bis 2010 Büsbar für dia I | Olindanhärhücharai aufgala | on. |

von 1994 bis 2019 Bücher für die Blindenhörbücherei aufgelesen